

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΣΤΑΚΑ

ΣΠΟΥΔΕΣ - ΤΙΤΛΟΙ

- Πτυχίο Τμήματος Γεωλογίας, Σχολής Θετικών Επιστημών Α.Π.Θ. [“Λίαν Καλώς” (7,77)]. Έτος κτήσης: 1993.
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Τμήματος Γεωλογίας, Σχολής Θετικών Επιστημών Α.Π.Θ. με Θέμα Ειδίκευσης Μεταπτυχιακού “Εφαρμοσμένη και Περιβαλλοντική Γεωλογία”, με υποτροφία από το ΙΚΥ. [“Άριστα” (10)]. Έτος κτήσης: 1998.
- Πτυχίο Τμήματος Θεάτρου, Σχολής Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ., με κατεύθυνση Υποκριτικής [πτυχιακή υποκριτικής “Άριστα” (10)]. Βαθμός πτυχίου: “Λίαν Καλώς” (8,32). Έτος κτήσης: 2010.
- Μεταπτυχιακός τίτλος στο πρόγραμμα σπουδών «Θεατρικές Σπουδές», με κατεύθυνση «Θεατρική Αγωγή», της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Ανοιχτού Πανεπιστημίου Κύπρου. [“Άριστα” (9)]. Έτος κτήσης: 2015. Αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ με αριθμό πράξης 48-5088 / 13/1/2016.
- Τελειόφοιτη φοιτήτρια στο τμήμα Επικοινωνίας και Ψηφιακών Μέσων του ΑΕΙ Δυτικής Μακεδονίας.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας (C2 -MSU).
- Πολύ καλή γνώση της Ιταλικής γλώσσας (B2 – Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας).

ΘΕΑΤΡΙΚΗ – ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Παραστάσεις

Με τη Θεατρική Ομάδα Φυσικού ΑΠΘ:

1996: «Γέρμα ... αν είχε φύγει», στιγμές από δύο θεατρικά του Λόρκα, σε σκηνοθεσία Γ. Μπουντούρη, συμμετείχε στο Διεθνές Φεστιβάλ Πανεπιστημιακών θιάσων που πραγματοποιήθηκε τον Σεπτέμβριο του 1996 στην Καζαμπλάνκα του Μαρόκου.

1997: «Ο Μορμόλης», Ρ. Χάχφελντ, σε σκηνοθεσία Γ. Μπουντούρη
«Ονειρόδραμα», Α. Στρίντμπεργκ, σε σκηνοθεσία Π. Δεληνικόπουλου

«Περιμένοντας τον Γκοντό», Σ. Μπέκετ, σε σκηνοθεσία Γ. Μπουντούρη, συμμετείχε στο 1ο Φοιτητικό Φεστιβάλ Θεσ/νικης. Το ίδιο έργο παρουσιάστηκε στο Κάιρο και την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, το Φθινόπωρο του 1997, μετά από πρόσκληση του τότε μορφωτικού ακόλουθου της Ελλάδας στο Κάιρο κ. Κ. Μοσκώφ.

1998: «Ο τελευταίος Ασπροκόρακας», Α. Σολομού, σε σκηνοθεσία Π. Δεληνικόπουλου, συμμετείχε στο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικών Θιάσων Ιθάκης το καλοκαίρι του 2008

«Γυάλινος Κόσμος», Τ. Ουίλιαμς, σε σκηνοθεσία Γ. Μπουντούρη

1999: «Πρόσκληση σε δείπνο των Κάουφμαν & Χαρτ, σε σκηνοθεσία Π. Δεληνικόπουλου, παρουσιάστηκε στα πλαίσια της 1ης φοιτητικής εβδομάδας ΑΠΘ

«Με δύναμη από την Κηφισιά», Κεχαΐδη – Χαβιαρά, σε σκηνοθεσία Γ. Μπουντούρη, παρουσιάστηκε στο Καστελόριζο στα πλαίσια του Φεστιβάλ Σύμης, τον Αύγουστο του 1999, καθώς και στην Μυτιλήνη, τον Νοέμβριο του 1999, έπειτα από πρόσκληση των εκεί φορέων.

2000: «Παρολίγον ... Σελεστίνα», βασισμένο στο ομώνυμο έργο του Φερνάρδο δε Ρόχας, σε σκηνοθεσία Γ. Μπουντούρη, παρουσιάστηκε σε Φεστιβάλ στη Χίο, το καλοκαίρι του 2000 έπειτα από πρόσκληση των εκεί φορέων.

2002: «Ο Μισάνθρωπος», Μολιέρος, σε σκηνοθεσία Γ. Μπουντούρη

Με την ομάδα πειραματικού θεάτρου «Fractals»

2004-2005: «Μνησίμαχος», σε σκηνοθεσία Τάνιας Κίτσου, παρουσιάστηκε στη Θεσσαλονίκη (Μονή Λαζαριστών και Χώρος Τέχνης Camera Lucida) και στο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου «Teatri e Contesti» στο Ουρμπίνο της Ιταλίας.

Με την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία: Ομιλος Πολιτιστικής Ανάπτυξης «Μύηση» Καστοριάς:

2006: «Βαλαμόν», Μ. Μόσχοβη, σε σκηνοθεσία Θ. Βελισσάρη

2007: «Το σώσε», Μ. Φρέιν, σε σκηνοθεσία Σ. Καρακάτζα

«Ανακαλύπτοντας τον Κρίστοφερ», βασισμένο στο βιβλίο του Μαρκ Χαμπτον, *Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα*, σε σκηνοθεσία Θωμά Βελισσάρη, συμμετείχε στο «Φεστιβάλ Τσέπης», το 2008, όπου απέσπασε το 1^ο βραβείο. Στη συνέχεια παρουσιάστηκε στην Αθήνα και στην Αλεξανδρούπολη μετά από πρόσκληση των εκεί φορέων.

2008: «Όρνιθες», Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Α. Αγαπίου

Με τον Πολιτιστικό και Περιβαλλοντικό Σύλλογο «Σπασμένο ρόδι», Καστοριάς:

2008: «Το καπέλο της δεσποινίδος Χάνικατ», δραματοποίηση του ομώνυμου παραμυθιού του Τζεφ Μπριμπό

<http://spasmenorodi.blogspot.gr/2008/05/blog-post.html>

2011: «Under control», βασισμένο στο «Contractions / Love Contract» του Μ. Μπάρτλετ. <http://odos-kastoria.blogspot.gr/2012/03/under-control-out-of-control.html>

<http://spasmenorodi.blogspot.gr/2012>

<https://www.youtube.com/watch?v=kUN5LLAEsNI>

2012: «Της λίμνης μύθοι», υπό την αιγίδα του Δήμου Καστοριάς για τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της πόλης

<http://www.newsbomb.gr/ellada/news/story/140380/i-kastoria-giortazei-ta-100-hronia-tis-apeleytherosis-tis>

2013: «Ο Άγιος Ζαμπλακάς & Το γάλα του θανάτου», βασισμένο σε δύο λαϊκούς μύθους, σε σκηνοθεσία, Α. Μιχαήλ

<http://www.orizontespress.gr/index.php/component/k2/itemlist/user/71-.html?start=2454>

<http://spasmenorodi.blogspot.gr/2012>

Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ

2010: «Πώς να πω», μονόπρακτα του Σ. Μπέκετ, διπλωματική υποκριτικής, σε σκηνοθεσία και επίβλεψη Δ. Κωνσταντινίδη.

Ομάδα «Angelus Novus»

2010-2011: «Πώς να πω», μονόπρακτα του Σ. Μπέκετ, σε σκηνοθεσία Δ. Κωνσταντινίδη (Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θέατρο Σοφούλη, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Σερρών σκηνή ΑΣΤΕΡΙΑ)

<http://www.angelusnovus.gr/content.php?id=2,51&version=gr&load=articleDetail&view=75>

<http://www.tff.gr/article.asp?catid=36791&subid=2&pubid=63570658>

<http://www.avertotheatro.gr/2011/05/πώς-να-πω-μπέκετ-angelus-novus-βαφοπούλειο-πνευ/>

Σκηνοθεσίες

- 2015-16: Σκηνοθεσία του έργου *Ο Μορμόλης* του Ρ. Χάχφελντ, με τη θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού και Περιβαλλοντικού Συλλόγου «Σπασμένο Ρόδι», στην Καστοριά. Η παράσταση παρουσιάστηκε στην Καστοριά, σε σχολεία της Α/θμιας Εκπαίδευσης Καστοριάς, σε γειτονικούς Δήμους, στο ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης στα πλαίσια του Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου «Θεατρικοί Διάλογοι – Θέατρο για όλους». <http://www.alphafm.gr/archives/129040>
<https://www.kozanilife.gr/2016/06/02/thetrikio-o-mormolis-tou-xaxfelnt-kozani/>
<http://ditiki.gr/festibal-erasitexnikou-theatrou-o-mor/>
<https://tismarmagas.wordpress.com/2016/04/10/o-mormolis-dyo-parastaseis-simera/>
- Διασκευή σε παραμύθι, σκηνοθεσία και παρουσίαση του θεατρικού έργου *Χειμωνιάτικο παραμύθι*, του Σαίξπηρ στο ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Παραμύθια στο Μικρό», 9/10/2016, και στο Αρχοντικό του Βέργου στην Καστοριά, 10/12/2016, στα πλαίσια του προγράμματος του ΔΗΠΕΘΕ «60 μέρες Σαίξπηρ».

<http://dipethekozanis.gr/παραμύθια-στο-μικρό-9-οκτωβρίου-το/>
<https://fouit.gr/2016/12/01/καστοριά-θέατρο-παραμύθια-στο-μικρό/>

- 2017: Σκηνοθεσία της ταινίας μικρού μήκους «ταυτότητα», σε συνεργασία με το Κέντρο Συμβουλευτικής Γυναικών Ν. Καστοριάς.
<https://el-gr.facebook.com/supportwomenkastoria/>
https://www.youtube.com/watch?v=Guz_6ZaNYAE
- Νοέμβριος 2018: Σκηνοθεσία τριών μικρών βίντεο με τον τίτλο «Ενοχη», σε συνεργασία με το Κέντρο Συμβουλευτικής Γυναικών Ν. Καστοριάς.
<https://fonikastorias.gr/εκδήλωση-του-κέντρου-συμβουλευτικής/>
- 2018-2019: Σκηνοθεσία της παράστασης «Η επιστροφή της Κλάρας Βέσερ», διασκευή του έργου του Φρίντριχ Ντύρενματ, *Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας*, με τη θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού και Περιβαλλοντικού Συλλόγου «Σπασμένο Ρόδι», στην Καστοριά. Συμμετοχή στο 3^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου δήμου Μονεμβασίας, τον Ιούλιο του 2019.
<https://sentra.com.gr/η-επιστροφή-της-κλάρας-βέσερ-από-το/>
<https://fouit.gr/2019/03/19/ειρήνη-γεωργοσοπούλου-μισκία-εξαίρε/>
<https://fouit.gr/2019/03/16/η-επιστροφή-της-κλάρας-βέσερ-συνεχίζ/>
<https://www.youtube.com/watch?v=hGia0jB0M9A>
<https://www.youtube.com/watch?v=4ePd65MmvGI>
<https://www.nomikomonomevsias.gr/ανακοίνωση-επιτροπής-επιλογής-παρασ-3/>
https://el-gr.facebook.com/panellinio.festival.erasitechniku.theatrou/posts/1227669984072960?_tn_ =K-R
- 2019: Σκηνοθεσία της παράστασης «Ιστορίες που δείχνουν το δρόμο», μεταφορά από το βιβλίο του Χόρχε Μπουκάι *Να σου πω μια ιστορία*, με την εφηβική ομάδα του δήμου Πρεσπών και την Εταιρία Προστασίας Πρεσπών, στις 30/6/2019. στο Λαιμό Πρεσπών.
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=639129806604105&set=a.193984917785265&type=3&theater>
<https://www.facebook.com/415704495609774/photos/a.416503458863211/631408170706071/?type=3&theater>
- 2019: Σκηνοθεσία και συμμετοχή στη διαδραστική παράσταση – παρουσίαση βιβλίου «Έγχρωμη Βροχή» του ΚΔΑΠ ΜΕΑ Δήμου Άργους Ορεστικού, στις 8/12/2019.
<http://www.argosorestiko.gr/2011-04-01-06-52-29/1927--q-q.html>
<https://fonikastorias.gr/μια-έγχρωμη-βροχή-συναισθημάτων-κα/>
<https://www.ert.gr/perifereiakoi-stathmoi/kozani/kastoria-paroysiasi-vivlioy-egchromi-vrochi/>
<https://www.youtube.com/watch?v=hF78mjyLvJk&feature=youtu.be>
<https://fouit.gr/2019/12/11/mia-egchromi-vrochi-synaisthmaton-kai-axion-apo-to-kdap-mea-toy-dimoy-argovs-orestikoy/>
- 2020: Συγγραφή και σκηνοθεσία θεατρικού μονόπρακτου *θεατρικό σφηνάκι: Υστερίες Εγκλεισμού – Κυριακάτικο ξύπνημα*; Παρουσίαση του σε συνεργασία με το Δήμο Καστοριάς στο πλαίσιο πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου.
<https://www.facebook.com/theatrosfinakia/>
<https://fouit.gr/2020/10/04/theatrosfinakia-ysteries-egkleismoy-simera-i-deyteri-parastasi-fotografies/>
<https://www.facebook.com/dimoskastorias/>

<https://www.ert.gr/perifereiakoi-stathmoi/kozani/kastoria-theatrikes-parastaseis/>

- 2020-21: Οργάνωση, σκηνοθεσία και συμμετοχή σε πέντε χριστουγεννιάτικα ηχητικά παραμύθια – μύθους – αφηγήματα (*Η γάτα στο Donreffel, Ο μικρός διαβολάκος και τα Χριστούγεννα, Επιβάτης στη μηχανή του χρόνου, Το μικρό κορίτσι και η κακιά μάγισσα του χειμώνα, Κανάν' καιρό τα καλλικατζούρια*), σε παραγωγή του Δήμου Καστοριάς στα πλαίσια των εορταστικών πολιτιστικών εκδηλώσεων «8με8» του 12ημέρου 2020-21.

<https://www.youtube.com/watch?v=a1VKtZYmSdw&t=72s>

<https://www.youtube.com/watch?v=-OhvwC57a9E&t=66s>

<https://www.youtube.com/watch?v=pB-5HI0UI9Q&t=131s>

<https://www.youtube.com/watch?v=MbPjPqNuAnw&t=5s>

https://www.youtube.com/watch?v=b58_h4nSPpQ

<https://www.ert.gr/perifereiakoi-stathmoi/lorina/dimos-kastorias-diadiktyako-eortastiko-programma-8-me-8/>

<https://www.kastoria.gov.gr/me-tin-axiopoisi-tis-technologias-i-eortastiki-atmosfera-tha-ftasei-diadiktyaka-se-kathe-spiti-to-diadiktyako-programma-8me8-dimou-kastorias/>

<https://fonkastorias.gr/δήμος-καστοριάς-κανάν-καιρό-τα-καλλι/>

<https://ragoutsariakastorias.gr/news/item/260-diadiktiakes-ekdilosis-dimos-kastorias>

Συμμετοχή σε ταινίες – φεστιβάλ

- Συμμετοχή στην ταινία Ψυχή Βαθιά του Παντελή Βούλγαρη ως βοηθητικός ηθοποιός, καθώς και στην παραγωγή ως υπεύθυνη casting Καστοριάς
- Συμμετοχή ως Άννα Κομνηνή στο 1ο Βυζαντινό-Μεσαιωνικό Φεστιβάλ “Αλεξιάδα” στην Καστοριά

<http://fouit.gr/2012/08/31/1ο-βυζαντινό-μεσαιωνικό-φεστιβάλ-αλεξιά/>

<https://www.youtube.com/watch?v=x-3u5Vppqu8>

<https://www.youtube.com/watch?v=PTxwT0reTIA>

Παρουσιάσεις – Θεατρικές αποδόσεις

- Συμμετοχή, με θεατρικά δρώμενα και με την ομάδα Σπασμένο Ρόδι, στο Βιωματικό Σεμινάριο «*Η σχέση του ζευγαριού και οι επιπτώσεις της στην ψυχοσύνθεση του παιδιού τους*», με εισηγήτρια την Ίντα Ελιάου, ψυχολόγο, που διοργανώθηκε στις 18/12/2010, από το Διευθυντή, το διδακτικό προσωπικό και το Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Άργους Ορεστικού.
- Θεατροποιημένη παρουσίαση αποσπασμάτων με την ομάδα Σπασμένο Ρόδι στην ανοιχτή εκδήλωση για την Παγκόσμια ημέρα της γυναίκας, με παράλληλη εισήγηση

της με θέμα τον αυτοπροσδιορισμό της θέσης της γυναίκας στην ελληνική κοινωνία, 8/3/2011 στον ξενώνα “Βουσσινόκηπος”, Απόσκεπος Καστοριάς.

<http://spasmenorodi.blogspot.gr/2011>

- Συμμετοχή στην παρουσίαση του βιβλίου *Κρατάς μουσικό;* του Γιάννη Φιλιππίδη, με αφορμή την 3η έκδοση του, 21/10/2011 στον ξενώνα “Βουσσινόκηπος”, Απόσκεπος Καστοριάς.

<https://el-gr.facebook.com/events/296249463724598>

<https://www.youtube.com/watch?v=WLJ7IOYHfWo>

<http://www.mpetskas.gr/2011/10/k.html>

- Συμμετοχή στην παρουσίαση του ιστορικού μυθιστορήματος *Το Ρόδο της Κυζίκου* του συγγραφέα –σκηνοθέτη Σταμάτη Τσαρουχά, 12/10/2012 στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καστοριάς.

http://www.sentra.com.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=2946:paroysi-asi-mythistorimatos-tsaroyxas-dimos-kastorias&catid=96:politismos&Itemid=213

<http://fouit.gr/2012/10/24/καστοριά-παρουσίαση-βιβλίου-το-ρόδο/>

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=545343095482099&id=369574876392256

- Συμμετοχή στη θεατρική απόδοση παραμυθιού και με την ομάδα Σπασμένο Ρόδο στην Παρουσίαση του εικονογράφου Δημήτρη Κάσδαγλη, με αφορμή τις εικόνες για το παραμύθι της Έρης Ρίτσου *Η μικρή καμηλοπάρδαλη που δεν έτρωγε το φαγητό της*, 14/11/2012 στον ξενώνα “Βουσσινόκηπος”, Απόσκεπος Καστοριάς.

<http://fouit.gr/2012/11/09/art-τεταρτη-στον-βουσσινόκηπο-ιστορίες/>

- Συμμετοχή στην παρουσίαση της ποιητικής συλλογής *Γυμνά Καλώδια* της Στέλλας Γιανναράκη, 20/3/2013 στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καστοριάς.

http://www.kastoriacity.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=1155&Itemid=515

<http://fouit.gr/2013/03/19/σύνδεσμος-φιλολόγων-καστοριάς-εκδήλ/>

- Συμμετοχή στην παρουσίαση Βιβλίου του Νίκου Μερτζανίδη *Λευκό σε μαύρο φόντο*, 13/3/2013 στον ξενώνα “Βουσσινόκηπος” και 11/5/2013 στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καστοριάς.

http://oladeka.blogspot.gr/2013/04/blog-post_6282.html

http://oladeka.blogspot.gr/2013/03/blog-post_8529.html

<http://fouit.gr/2013/03/13/βουσσινόκηπος-παρουσίαση-βιβλίου/>

- Θεατρική απόδοση στο παραμύθι *Η πεταλούδα που έψαχνε να βρει το σπίτι της*, της Στέλλας Καλαμπούκα, 24/11/2013 στο Μπαϊρακτάρειο Ωδείο Καστοριάς (διοργάνωση: Δημοτική Βιβλιοθήκη Καστοριάς).

http://oladeka.blogspot.gr/2013/11/blog-post_9619.html

- Παρουσίαση – εμπύχωση σε παιδιά Δημοτικού με θέμα «Σε μία σκηνή θεάτρου όπου όλα είναι μαγικά», που οργανώθηκε από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καστοριάς, στις 26/3/2014.

<https://el-gr.facebook.com/kastlibr>

- Συμμετοχή στην παρουσίαση του παραμυθιού *Η σκληρή κυρία Πλάκα* της Βερόνικας - Στυλιανής Αποστόλου, 23/10/2016, στο ξενοδοχείο Έσπερος, Καστοριά.
<http://www.aboutkastoria.gr/skliri-kiria-plaka-apokaliptete-simera-stis-18-00-sto-esperos-palace/>
- Συμμετοχή με απαγγελία – αφήγηση κειμένων στις παρουσιάσεις του μουσικού συνόλου οκτάβα (8βα), υπό τη διεύθυνση της Ναταλίας Σερόβα Χωλοποπούλου, Αυλή Αγίας Παρασκευής Ντολτσό Καστοριάς 27/6/2016, Δημοτικό Ωδείο Άργους Ορεστικού 26/11/2016, Δημοτικό Ωδείο Σιάτιστας 17/2/2017.
<http://www.aboutkastoria.gr/oktava-magepse-stin-pio-romantiki-gonia-tou-ntoltso/>
<https://fouit.gr/2016/11/21/αργος-ορεστικό-συναυλία-του-φωνητικο/>
<https://siatista-info.blogspot.com/2017/02/8va-17-2017.html>
- Συμμετοχή με απαγγελία στίχων στη συναυλία για Φωνή και Πιάνο με τις Γιώτα Κοντού (τραγουδι) και Έμη Τσιούρα (πιάνο) στο Τραμπάντζειο Γυμνάσιο Σιάτιστας 6/5/2017 (οργάνωση: Δήμος Βοΐου και Δημοτικό Ωδείο Σιάτιστας), στο Ωδείο Άργους Ορεστικού 17/5/2017 (οργάνωση: Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου για τα 20 χρόνια του Δημοτικού Ωδείου Άργους Ορεστικού).
<http://www.ert.gr/kozani-ekdilosi-dimotikou-odiou-siatistas/>
<https://inkastoria.gr/sunaulia-dhmotikou-wdeiou-argous-orestikou-thn-tetarth-17-maiou-2017/>
- Συμμετοχή με αφήγηση παραμυθιού «Η Αγάπη και ο Χρόνος» στη Γιορτή της Μητέρας που διοργάνωσε ο Σύλλογος «Μαζί σου», στο χώρο της ΕΔΗΚΑ, Καστοριά 14/5/2017.
<http://fonikastorias.gr/o-σύλλογος-μαζί-σου-σας-περιμένει-στη/>
<https://fouit.gr/2017/05/17/ευχαριστίες-του-συλλόγου-μαζί-σου-για/>
- Συμμετοχή με αφήγηση παραμυθιού «Η Αγάπη και ο Χρόνος» στην Εκδήλωση του συλλόγου "Μαζί Σου" για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντών Δοτών Μυελών των Οστών, στο Αρχοντικό Ωρολογόπουλου, Καστοριά 17/9/2017.
<http://antennes.gr/index.php/events/item/4075-ekdilosi-tou-sylogou-mazi-sou-gia-tin-pagkosmia-imera-ethelonton-doton-mylon-ton-oston>
<https://fouit.gr/ώρα-η-εκδήλωση-του-συλλόγου-μαζί-σου/>
- Συμμετοχή στην παρουσίαση του μυθιστορήματος *Το Ζ της ζωής* της Γωγώς Ατζολετάκη, 18/11/2017 στην αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου Πίνδος στα Γρεβενά, 19/11/2017 στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καστοριάς και 20/11/2017 στην Αίθουσα Τέχνης του ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης.
<http://www.ert.gr/perifereiakoi-stathmoi/kozani/dytiki-makedonia-parousiasi-tou-vivliou-tis-gogos-atzoletaki/>
<https://sentra.com.gr/to-z-ths-zohs-thw-gogos-atzoletaki-parousiazetai-sthn-kastoria/>
<https://efkozani.gr/παρουσίαση-βιβλίου-της-γωγώς-ατζολετ/>
<http://www.prlogos.gr/γωνώ-ατζολετάκη-η-σημερινή-εκδήλωση-ε/>
- Συμμετοχή ως αφηγήτρια του παραμυθιού «Ποιος μαγεύει τα Χριστούγεννα», της Ειρήνης Λαρδούτσου, στην Εκδήλωση – Συναυλία του Δημοτικού Ωδείου Καστοριάς στις 17/12/2017.

- <https://fouit.gr/2017/12/11/ποιος-μαγεύει-τα-χριστούγεννα-συναυ/>
- Συμμετοχή στην ποιητική βραδιά «Σκόρπιες σταγόνες ποίησης» που οργανώθηκε από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καστοριάς και τη Δημοτική Βιβλιοθήκη του Άργους Ορεστικού στις 21 και 22 Απριλίου 2018, στο Αρχοντικό Τσιατσιαπά στην Καστοριά και στο Ωδείο του Άργους Ορεστικού αντίστοιχα.
<http://oladeka.com/2018/04/σκορπιες-σταγονες-ποιησησ/>
<https://fouit.gr/2018/04/22/στην-υπέροχη-βραδιά-ποίησης-σκόρπιες/>
 - Συμμετοχή, ως αφηγήτρια, στη μουσική και χορευτική παράσταση *Τ' άκουσες Αρετούσα μου*, του Πολιτιστικού Συλλόγου «Αθανάσιος Χριστόπουλος», στις 7/9/2018.
<https://fonikastorias.gr/τ-άκουσες-αρετούσα-μου-μιά-μαγευτικ/>
<https://fouit.gr/2018/09/08/τ-άκουσες-αρετούσα-μου-εντυπωσιακό/>
 - Διαδραστική αφήγηση του παραμυθιού «Ουπς», στα εγκαίνια της Σχολικής βιβλιοθήκης του 10^{ου} Δημοτικού Σχολείου Καστοριάς, στις 21/10/2018.
<https://fouit.gr/2018/10/21/τα-εγκαίνια-της-βιβλιοθήκης-του-10ου-δ-σ/>
 - Συμμετοχή, με ανάγνωση αποσπασμάτων, στην παρουσίαση του βιβλίου «Οι σκοτεινές διαδρομές της μοίρας» του Άγγελου Λιάπη, στις 27/10/2018.
https://www.teiwm.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=1272:παρουσίαση-βιβλίου-στο-τει-δμ-στην-καστοριά&catid=12&Itemid=227&lang=el
<https://fouit.gr/2018/10/27/τώρα-παρουσίαση-του-βιβλίου-οι-σκοτει/>
 - Συμμετοχή ως αφηγήτρια του παραμυθιού «ο Ευτυχισμένος Πρίγκιπας» στην Εκδήλωση – Συναυλία της τάξης πιάνου της κας Παπουλίδου Αθανασίας του Δημοτικού Ωδείου Καστοριάς, στις 16/12/2018.
<http://www.kastoria.gov.gr/2018/12/συναυλια-στο-μπαϊρακταρειο-δημοτικο-2/>
<https://fouit.gr/2018/12/11/ο-ευτυχισμένος-πρίγκιπας-συναυλία-τ/>
<https://oladeka.com/2018/12/η-συναυλία-του-δημοτικού-ωδείου-καστο/>
 - Παρουσίαση του βιβλίου «Οι κρυμμένες ιστορίες πίσω από τα τραγούδια» του Τάσου Βαφειάδη, στο καφέ-μπαρ Σβούρα στην Καστοριά, στις 2/2/2019.
<https://fouit.gr/2019/02/01/σπασμένο-ρόδι-παρουσίαση-του-βιβλίου/>
<https://www.facebook.com/hiddensongstories/videos/375545826614601/>
 - Συμμετοχή ως αφηγήτρια στη Χριστουγεννιάτικη Μουσική Παράσταση « Ο άγγελος που απόμεινε στη γη», του Μπαϊρακτάρη Δημοτικού Ωδείου Καστοριάς στις 21/12/2019.
<https://el-gr.facebook.com/dwdeiokastorias/>
<https://fouit.gr/2019/12/19/christoygenniatiki-moysiki-parastasi-sto-mpairaktareio-odeio-kastorias/>
<https://fonikastorias.gr/χριστουγεννιάτικη-εκδήλωση-στο-μπαϊ/>

- Συμμετοχή στο βίντεο *Ραγκουτσάρια 2021: “του χρόνου αλλάζουμε μάσκα και θα είμαστε ξανά όλοι μαζί”*, που παρουσιάστηκε από το Δήμο Καστοριάς στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων 8με8 του 12ημέρου 2020-21.

https://www.facebook.com/dimoskastorias/videos/ραγκουτσάρια-2021-του-χρόνου-αλλάζουμε-μάσκα-και-θα-είμαστε-ξανά-όλοι-μαζί/1028063937685658/?so=permalink&rv=related_videos

<https://www.youtube.com/watch?v=qd9UbgNtXLo>

<https://www.ert.gr/perifereiakoi-stathmoi/florina/ragkoytsaria-kastorias-toy-chronoy-allazoyme-maskai-tha-eimaste-xana-oloi-mazi-video/>

- Συμμετοχή ως δραματουργική συνεργασία στην παράσταση – ντοκουμέντο, *Αυτή δεν είναι μια παράσταση για την κοσμικότητα*, από τον πολιτιστικό και περιβαλλοντικό σύλλογο Σπασμένο Ρόδι, Καστοριά 16-19 Ιουλίου 2020.

<http://www.aboutkastoria.gr/afti-den-ine-mia-parastasi-gia-tin-kosmikotita-nea-parastasi-apo-spasmeno-rod/>

Συμμετοχή σε χορωδία

- Συμμετοχή ως χορωδός – φωνή alto στη **χορωδία Φωνόλιθοι**, της Σχολής Θετικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση της Ευφημίας Χατζηγιάννη-Τουμπεκτσή, κατά τα έτη 1998-2002:
 - 1998: Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: Εκδήλωση για τα 25 χρόνια του Τμήματος Γεωλογίας ΑΠΘ.
 - 1999: Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: Συμμετοχή στη φοιτητική εβδομάδα.
 - 1999: Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Καστοριάς: Εκδήλωση μετά από πρόσκληση του Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου "Αρμονία".
 - 2000: Πανεπιστημιακές Κατασκηνώσεις Καλάνδρας Χαλκιδικής.
 - 2000: Φοιτητική Εβδομάδα με την *Ακαδημαϊκή Χορωδία του Πανεπιστημίου Lomaposon της Μόσχας*.
 - 2000: Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: Εκδήλωση προς τιμήν του ομότιμου καθηγητού Βασίλη Παπαζάχου.
 - 2001: Εκδήλωση ανακήρυξης σε επίτιμο διδάκτορα του Γάλλου καθηγητού Louis de Bonis του Πανεπιστημίου Poitiers.
 - 2001: εκπροσώπηση της Ελλάδας στο Διεθνές Φεστιβάλ Πανεπιστημιακών Χορωδιών EURO CAROL CHRISTMAS FESTIVAL που πραγματοποιήθηκε στο Bilbao της Ισπανίας στις 9 Δεκεμβρίου 2001.

- 2001: Συμμετοχή στην 6η Συνάντηση Χορωδιών, που διοργανώθηκε από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αγίας Παρασκευής με συμμετοχή οκτώ χορωδιών από την Ελλάδα, την Κύπρο και τη Γαλλία.
- 2001: Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: Συμμετοχή στη φοιτητική εβδομάδα.
- 2002: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης: Με το Διονύση Σαββόπουλο για τα παιδιά της ΕΛΕΠΑΠ.
- 2002: Συνάντηση χορωδιών στις Σέρρες, που οργανώθηκε από το Σύλλογο Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Σερρών.
- 2002: Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: Χορωδιακό αφιέρωμα σε μνήμη Γιάννη Μάντακα.
- 2002: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης: Με το Διονύση Σαββόπουλο στα πλαίσια του 1ου Επιστημονικού Συνεδρίου του Τμήματος Ιατρικής Α.Π.Θ.

http://www.geo.auth.gr/phonolites/Gr_Concert_02.htm

ΕΜΨΥΧΩΣΕΙΣ

- 26/11/2008: Εφαρμογή εκπαιδευτικού δράματος στην Ε' τάξη του 24^{ου} Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης, στα πλαίσια του παγκόσμιου εορτασμού της «Ημέρας για το Θέατρο στην εκπαίδευση». Εισήγηση - εμπύχωση στην επιμορφωτική συνάντηση που διοργανώθηκε από το γραφείο Σχολικών Συμβούλων Δημοτικής Εκπαίδευσης Καστοριάς, στις 3/12/2009, με θέμα «Διδακτική προσέγγιση της λαϊκής παράδοσης με τη μεθοδολογία Storyline».
- Εμπυχώτρια του Εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών με θέμα «Η μοναξιά του επιστήμονα: το Εκπαιδευτικό Δράμα στη διδασκαλία της Φυσικής», στις εργασίες του 2^{ου} Πανελληνίου Συμποσίου *Με τον παλμό του Πολιτισμού για ένα ζωντανό σχολείο*, της ΠΕΕΠΟΘΕ, που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στις 1,2 και 3 Απριλίου 2011.
- Εισηγήτρια – Εμπυχώτρια σε τρίωρο βιωματικό εργαστήριο με θέμα «Διαχείριση της σχολικής βίας», που συνδιοργανώθηκε το Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Α/θμιας Εκπ/σης Καστοριάς και από το κέντρο Ενημέρωσης και Πρόληψης κατά των Ναρκωτικών «Διέξοδος», την Πέμπτη 29 Μαρτίου 2012 στην Καστοριά.
- Εμπυχώτρια, για 16 ώρες σε θεατρικά εργαστήρια για παιδιά με αξιοποίηση εκπαιδευτικού δράματος, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής εκστρατείας «Διαδρομές με

πυξίδα την βιβλιοθήκη» που διοργανώθηκε από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία Future Library για το διάστημα από 1 Ιουλίου έως 31 Αυγούστου 2012. Αναλυτικά:

- Βιβλιοθήκη Καστοριάς: Οδύσσεια (2/7/2012), Ο μικρός πρίγκιπας (2/7/2012), Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων (30/8/2012)
http://www.mpetskas.gr/2012/06/blog-post_6329.html
- Βιβλιοθήκη Θήβας: Οδύσσεια, η πολυμήχανη ιστορία (9/7/2012)
http://tuxlibrary.blogspot.gr/2012/07/blog-post_8045.html
- Βιβλιοθήκη Λαμίας: Οδύσσεια, η πολυμήχανη ιστορία (11/7/2012)
http://www.lamiareport.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=55057&Itemid=70
http://dide.fth.sch.gr/ekdilosis/Future_Library_Lamia.pdf
- Βιβλιοθήκη Λειβαδιάς: Οδύσσεια, η πολυμήχανη ιστορία (13/7/2012)
<http://www.anparatiritis.gr/index.php?view=article&catid=14:2012-03-13-11-04-11&id=931:2012-07-16-14-32-31>
<http://blogs.sch.gr/vivlivad/ta-taxidida-tou-odyssea-arxisan-otan/>
<http://qoo.gl/E9h0g> & <http://qoo.gl/6HZsv>
- Βιβλιοθήκη Αταλάντης: Οδύσσεια, η πολυμήχανη ιστορία (16/7/2012)
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.407765949261013.84289.145717842132493&>
<https://www.scribd.com/doc/98570960/FUTURE-LIBRARY-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ-ΣΤΕΡΕΑΣ-ΕΛΛΑΔΑΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ-2012>
- Εμπυχώτρια, για 6 ώρες σε θεατρικά εργαστήρια για παιδιά με αξιοποίηση εκπαιδευτικού δράματος, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής εκστρατείας «Στη βιβλιοθήκη ο κόσμος είναι πολύχρωμος» που διοργανώθηκε από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία Future Library για το διάστημα από 11 Ιουλίου έως 25 Ιουλίου 2013. Αναλυτικά:
 - Βιβλιοθήκη Χαλκίδας: Η τελευταία μαύρη γάτα (11/7/2012)
https://mbasic.facebook.com/DimosiaKentrikiVivliothikiChalkidas?v=timeline&timecutoff=1394625073&page=14§ionLoadingID=m_timeline_loading_div_1388563199_1357027200_8_14&timeend=1388563199×tart=1357027200&tm=AQCxpkhpapq6tGvE
http://www.egnomi.gr/article.php?id=39463&category_id=10
<https://mbasic.facebook.com/DimosiaKentrikiVivliothikiChalkidas/albums/289620747848256/?refid=17>
 - Βιβλιοθήκη Ψαχνών: Η τελευταία μαύρη γάτα (25/7/2013)
http://georgecomments.blogspot.gr/2013/07/blog-post_25.html
http://lifestyle-psaxniwths.blogspot.gr/2013/07/blog-post_3764.html
http://summer.futurelibrary.gr/wp-content/uploads/2014/05/BOOKLET_SUMMER2013_Future_Library.pdf
 - Βιβλιοθήκη Αταλάντης: Τα μαγικά μαξιλάρια (24/7/2013)

- Εμφύχωση του 2/ωρου βιωματικού σεμιναρίου «οι πίνακες ζωγραφικής ντύνονται με ήχους», που διοργανώθηκε από το γραφείο Σχολικών Συμβούλων Δημοτικής Εκπαίδευσης Καστοριάς, στις 23/5/2013.
- Εμφύχωση του 2/ωρου βιωματικού σεμιναρίου «οι πίνακες ζωγραφικής ντύνονται με ήχους», που διοργανώθηκε από το γραφείο Σχολικών Συμβούλων Δημοτικής Εκπαίδευσης Καστοριάς, στις 4/6/2013.
- Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου με την αξιοποίηση εκπαιδευτικού δράματος με θέμα: Η μέρα του όμορφου και του άσχημου – Θέλω να αλλάξω την εμφάνισή μου, 3/9/2014 στη Βιβλιοθήκη Καστοριάς
<http://fouit.gr/2014/09/07/δημοτική-βιβλιοθήκη-καστοριάς-οι-δρά/>
- 31/5/2013: Εφαρμογή του εκπαιδευτικού δράματος «ο μικρός πρίγκηπας» στην Ε' τάξη του Δημοτικού Σχολείου Πολυκάρπης, στα πλαίσια του παγκόσμιου εορτασμού της «Ημέρας για το Θέατρο στην εκπαίδευση».
- Συνεργασία με το κέντρο Ενημέρωσης και Πρόληψης κατά των Ναρκωτικών «Διέξοδος» την Άνοιξη-Καλοκαίρι 2013, όπου πραγματοποιήθηκε μετατροπή σε θεατρικό κείμενο του παραμυθιού *Η φάρμα του διαδικτύου* των Σαμαρά Βερόνικα και Κορμά Γεωργίου και στη συνέχεια εμφύχωση σε βιωματικό σεμινάριο εκπαιδευτικών της Α/θμιας Εκπ/σης Καστοριάς με σκοπό την υλοποίηση θεατρικών παραστάσεων για τους κινδύνους του διαδικτύου, στα δημοτικά σχολεία του νομού Καστοριάς.
- Εμφύχωση του θεατρικού εργαστηρίου για εκπαιδευτικούς της Β/θμιας Εκπ/σης Καστοριάς, με θέμα «Οδύσσεια, η πολυμήχανη ιστορία», που οργανώθηκε από το Σύνδεσμο Φιλολόγων Καστοριάς και πραγματοποιήθηκε στις 20/3/2015, στο χώρο του Κέντρου Ενημέρωσης και Πρόληψης κατά των Ναρκωτικών «**ΔΙΕΞΟΔΟΣ**».
- Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου (Εκπαιδευτικό Δράμα), στο τριήμερο σεμινάριο «Σεμινάριο για την τέχνη του θεάτρου, της κίνησης και του αυτοσχεδιασμού», που διοργάνωσε το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, 17-19/4/2015. <http://dipethekozanis.gr/σεμινάριο-για-την-τέχνη-του-θεάτρου-τη/>
- Εμφύχωση εργαστηρίων θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά στο ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, περιόδου 2015-2016.
<http://dipethekozanis.gr/θεατρικά-εργαστήρια-από-το-δη-πε-θε-κοζ/>
<https://www.ert.gr/eidiseis/politismos/ergastiria-theatrou-gia-pedia-efivous-ke-enilikes/>
- Εκπαιδύτρια σε σειρά βιωματικών σεμιναρίων «Η τέχνη της εμφύχωσης μέσα από το θεατρικό παιχνίδι», σε συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, στα πλαίσια των

προγραμμάτων του ΔΗΠΕΘΕ «Θέατρο για όλους» και «Απ' άκρη σ' άκρη»: Κοζάνη 12-13/11/2016, Καστοριά 10-11/11/2016, Αμύνταιο 10-11/6/2016.

<http://dipethekozanis.gr/to-dh-pe-the-kozanas-ekpαιdeύei/>

<http://dipethekozanis.gr/σεμινάριο-θεατρικού-παιχνιδιού-από-τ/>

<https://fouit.gr/2016/11/30/καστοριά-σεμινάριο-θεατρικού-παιχνι/>

https://kozanimedia.gr/archives/320101#.X7korFBS_IU

- Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου για παιδιά σε συνεργασία με την Εταιρία Προστασίας Πρεσπών Άνοιξη – Καλοκαίρι 2019.

ΟΜΙΛΙΕΣ

- Ομιλία με θέμα «Το Εκπαιδευτικό Δράμα στη διδακτική των Φυσικών Επιστημών», στα πλαίσια του υποχρεωτικού μαθήματος του 6^{ου} εξαμήνου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης «Διδακτική των Φυσικών Επιστημών», στις 17/5/2011
- 16/11/2011: Παρουσίαση της διδακτικής πρότασης: «Η Διδακτική των Φυσικών Επιστημών με την αξιοποίηση του Εκπαιδευτικού Δράματος», που πραγματοποιήθηκε στον Ιανό Θεσσαλονίκης
<https://www.ianos.gr/events767734.html?df=16%2F11%2F2011&dt=16%2F11%2F2011>
- 14/12/2012: Παρουσίαση της Διδακτικής Πρότασης: «Η Διδακτική των Φυσικών Επιστημών με την αξιοποίηση του Εκπαιδευτικού Δράματος», που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια καινοτόμων δράσεων και προτάσεων διδακτικής, και συνδιοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Καστοριάς σε συνεργασία με τον Προϊστάμενο Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Β/θμιας Εκπαίδευσης Δυτ. Μακεδονίας και τους Σχολικούς Συμβούλους.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Εκπαιδύτρια για 50 ώρες εκπαίδευσης, στο Κέντρο Διά Βίου Μάθησης Καστοριάς στο διάστημα 1/12/2015-28/1/2016, στο πρόγραμμα «Θεατρικό Εργαστήρι (ανεβάζω τη δική μου παράσταση)», που υλοποιήθηκε από το Ίδρυμα Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Κέντρα Διά Βίου Μάθησης ΑΠ7, ΑΠ8» του Ε.Π. «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

- Μουστάκα, Μ., 2011, “Μια εφαρμογή Εκπαιδευτικού Δράματος στη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών: Ο Αρχιμήδης και η ηθική της επιστήμης”, 7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και Νέων Τεχνολογιών *Αλληλεπιδράσεις εκπαιδευτικής έρευνας και πράξης στις Φυσικές Επιστήμες*, Αλεξανδρούπολη 15-17 Απριλίου 2011, Τόμος Πρακτικών, σελ. 1071-1078 (ISBN: 978-960-99852-0-8).
http://www.enepnet.gr/index.php?page=proceedings-conference&proceeding_conference_id=8
- Μουστάκα, Μ., Καζταρίδου, Α., 2011, «Πάμε σαν άλλοτε...: Βιωματική προσέγγιση της Λαϊκής παράδοσης βασισμένη στην αφήγηση και στη μεθοδολογία Storyline», 4^ο Διεθνές Συνέδριο: *Τέχνες και Εκπαίδευση. Δημιουργικοί τρόποι εκμάθησης των γλωσσών*, Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης, Αθήνα 6-8 Μαΐου 2011, Β' Τόμος Πρακτικών, σελ. 192-195 (ISBN: 978-960-99899-4-7).
- Ευαγγέλου, Α., Μουστάκα, Μ., Μουστάκα, Ε., 2012, Ερευνητική Εργασία «Το Υλικό του Υπολογιστή»: Βιωματική Προσέγγιση με Παιχνίδια Ρόλων με Στοιχεία της Μεθοδολογίας Storyline και με τη Βοήθεια Εργαλείων Web 2.0», CIE2012-4th Conference on Informatics in Education – Η Πληροφορική στην Εκπαίδευση, Πειραιάς 5-7 Οκτωβρίου 2012, Τόμος Πρακτικών (ISBN: 978-960-6759-85-7).
- Μουστάκα, Μ., Καζταρίδου, Α., 2012, «"Οι πίνακες ζωγραφικής ντύνονται με ήχους": Διδακτική πρόταση προσέγγισης του ήχου στηριγμένη στη μεθοδολογία "Storyline" και στην αξιοποίηση τεχνικών Εκπαιδευτικού Δράματος», 7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Οι Φυσικές Επιστήμες στο Νηπιαγωγείο Φλώρινας στις 19-21 Οκτωβρίου 2012, Τόμος Πρακτικών, σελ. 336-342 (<http://conf7nur.web.uowm.gr/> ISBN 978-618-81047-0-9 ISSN 2241-746X)
- Ευαγγέλου, Α., Μουστάκα, Μ., Μουστάκα, Ε., 2014, «Πού συναντά ο Στανισλάβσκι τον Αντικειμενοστραφή Προγραμματισμό», CIE2014-6th Conference on Informatics in Education – Η Πληροφορική στην Εκπαίδευση, Κέρκυρα 10-12 Οκτωβρίου 2014, Τόμος Πρακτικών (ISBN: 978-960-578-005-0).
- Εισήγηση στο CIE2014-6th Conference on Informatics in Education – Η Πληροφορική στην Εκπαίδευση, Κέρκυρα 10-12 Οκτωβρίου 2014: «Πού συναντά ο Στανισλάβσκι τον Αντικειμενοστραφή Προγραμματισμό», που πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα στις 10-12 Οκτωβρίου 2014.

- Εισήγηση στο 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ - Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη, Σύρος 26-28 Ιουνίου 2015: « Το διαδίκτυο στη ζωή μας - Η ζωή μας στο διαδίκτυο». Μια βιωματική προσέγγιση με την αξιοποίηση τεχνικών εκπαιδευτικού δράματος και με τη βοήθεια της πλατφόρμας LAMS. Μελέτη περίπτωσης: Κυβερνοεκφοβισμός», που πραγματοποιήθηκε στη Σύρο στις 26-28 Ιουνίου 2015.
- Εισήγηση στο 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Αναδεικνύοντας γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στη διδακτική και την τέχνη στο σύγχρονο σχολείο», Σύρος 10-12 Ιουνίου 2016: «Το διαδίκτυο στη ζωή μας - Η ζωή μας στο διαδίκτυο». Μια βιωματική προσέγγιση με την αξιοποίηση τεχνικών εκπαιδευτικού δράματος και με τη βοήθεια της πλατφόρμας LAMS. Μελέτη περίπτωσης: εθισμός στο διαδίκτυο».
- Εισήγηση στο 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Αναδεικνύοντας γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στη διδακτική και την τέχνη στο σύγχρονο σχολείο», Σύρος 10-12 Ιουνίου 2016: «Φτιάχνω το δικό μου μύθο και εξηγώ... Βιωματική προσέγγιση της γεωμυθολογίας με στοιχεία αφήγησης και τεχνικών δράματος, βασισμένη στη μεθοδολογία Storyline».

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

- 16-17/5/2009: Παρακολούθηση των εργασιών του βιωματικού σεμιναρίου Ψυχοδράματος που πραγματοποιήθηκε στο Τμήμα Θεάτρου του Α.Π.Θ.
- 19-20/2/2010: Παρακολούθηση των εργασιών του 8^{ου} Σεμιναρίου Θεατρικής Παιδείας «Όψεις του αρχαίου δράματος: θεωρητικές αναζητήσεις και πρακτικές εφαρμογές», που διοργανώθηκε από τους Υπεύθυνους Πολιτιστικών Θεμάτων των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης, Δυτικής Θεσσαλονίκης το Τμήμα Θεάτρου Α.Π.Θ., το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και την Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων.
- 24/4/2010: Παρακολούθηση των εργασιών του βιωματικού εργαστηρίου Θέατρο της αγοράς (Forum theatre), το οποίο εμπύχωσε ο Adrian Jackson.
- 18-19/2/2011: Παρακολούθηση των εργασιών του 9^{ου} Σεμιναρίου Θεατρικής Παιδείας «Θέατρο και ανθρώπινα δικαιώματα στο σχολείο», που διοργανώθηκε από τους Υπεύθυνους Πολιτιστικών Θεμάτων των Διευθύνσεων Π.Ε. και Δ.Ε. της Ανατολικής, Δυτικής Θεσσαλονίκης και Σερρών, το Τμήμα Θεάτρου Α.Π.Θ., το Πανελλήνιο Δίκτυο

για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, την Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων και το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

- 20/3/2016: Παρακολούθηση σεμιναρίου διάρκειας 4 ωρών με τίτλο τα «Περάσματα», που διοργανώθηκε από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.
- 16-18/11/2018: Παρακολούθηση 3ήμερου σεμιναρίου με τίτλο «Τεχνικές θεάτρου και βιωματικής μάθησης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα θέματα προσφύγων», που διοργανώθηκε από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, στο πλαίσιο του προγράμματος «Κι αν ήσουν εσύ; Ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων».